



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 05 a 09 de Outubro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

| LEGENDA | PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS | | | | | CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS |
|-----------------------|-----------------------------|-------|-------|-------|--------|--|
| | Seg. | Ter. | Quar. | Quin. | Sex. | |
| LIVRO DE EXPERIÊNCIAS | 5 e 7 | | 8 e 9 | | | (EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES |
| BRINCADEIRA DAS ARTES | | | | 3 a 7 | | |
| DESENHAR | | | | | 3 a 11 | |
| HISTÓRIAS EM CENA | | 3 a 7 | | | | |
| MATERIAL DE APOIO | 2 e 3 | | | | | |

| DATA | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | POSSIBILIDADES |
|-------|---|--|
| 05/10 | (EF) Reconhecer a importância da escrita do próprio nome para identificação de pertences e produções. | Escrita do nome. |
| 06/10 | (EO) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando palavras. (EF) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor. | Gênero textual: História João e o pé de feijão. |
| 07/10 | (EO) Reconhecer, seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso. | Texturas X sensações. |
| 08/10 | (EO) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EF) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. | Gênero textual: Poema Coordenação motora ampla. |
| 09/10 | (TS) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumento riscante e tintas. | Coordenação motora fina. |

| SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA |
|--|--|---|--|---|
| 05/10 | 06/10 | 07/10 | 08/10 | 09/10 |
| <p>INÍCIO DO LIVRO VOL. II Livro de experiências: Pág. 5. Incentivar a criança a observar a cena ilustrada e questioná-la sobre o que o personagem poderia estar fazendo. Em seguida na pág. 7 disponibilizar tinta guache e pincel para realizar a atividade. Pintar a mão da criança e pressioná-la no espaço indicado e escrever o nome abaixo.</p> <p>Portfólio – Parte 1 (Conectados com a natureza) Ajudar a criança a selecionar as letras do alfabeto necessárias para compor o próprio nome destacando do Material de Apoio págs. 2 e 3, os adesivos. Em seguida, solicitar que cole essas letras no Portfólio, em sequência, compondo o próprio nome.</p> | <p>Histórias em cena: Pág. 3. Convidar a criança a observar a ilustração e perguntar a ela se reconhece os personagens e as histórias das quais eles fazem parte. Pedir para localizar, na cena, os itens destacados com o fundo amarelo, contornando-os com lápis. Na página 5, apresentar o áudio do conto João e o pé de feijão disponível no QR CODE e pedir para a criança relatar o que ouviu. Em seguida realizar as atividades das páginas 5 e 7.</p> | <p>Livro de experiências: Págs. 8 e 9. Ler para a criança o poema UM HAICAL, descrito na página 8. Após convidá-la a fazer uma “Experiência Sensorial”. O sistema sensorial é um conjunto de órgãos dotados de células especiais chamadas de receptores. Através dos receptores, o indivíduo capta estímulos e informações do ambiente que o cerca e do seu próprio corpo. Passear com os pés descalços pela área externa da casa, ou apartamento, passar por gramas, pedrinhas, na areia, se possível, para sentir o ambiente. Perguntar o que sentem, ao andar por esses lugares. Após essa experiência realizar as atividades das páginas conforme as orientações.</p> | <p>Brincadeiras das artes: Pág. 3. Incentivar a criança a observar a ilustração da página, reconhecendo os elementos que a compõem. Depois orientá-la a encontrar na cena os itens em destaque de fundo amarelo realizando o seu contorno. Em seguida realizar as atividades das páginas 5, 6 e 7 conforme as orientações.</p> | <p>Desenhar: página 3. Convidar a criança a observar a ilustração da página, identificando os elementos que a compõem, em linhas, traços, cores e figuras. Levar a criança a identificar essas diferenças, encontrando na cena os objetos que estão em destaque de fundo amarelo. Fazer um círculo, nestas figuras. Em seguida realizar as atividades das páginas 5 a 11 conforme as orientações.</p> |
| <p>SUPORTE: Tinta guache e pincel, lápis, borracha.</p> | <p>SUPORTE: Celular, lápis, borracha.</p> | <p>SUPORTE: Lápis e borracha.</p> | <p>SUPORTE: Celular, lápis.</p> | <p>SUPORTE: Lápis de cor, canetas hidrográficas, giz de cera, papel colorido, tinta guache, celular.</p> |
| <p>AValiação: Coordenação motora fina e ampla, conhecimento de letras, oralidade, percepção auditiva, criatividade.</p> | | | | |